

Condiții de redactare a lucrărilor conferinței, conform normelor Academiei Române

1. Forma de prezentare

- Materialele trebuie să cuprindă 8-15 pagini
- Aspect pagină: B5 JIS, margini: sus-2 cm; jos-2 cm; stânga-2 cm; dreapta-2 cm
- Articolele vor fi redactate în limba română, font Times New Roman, cu caractere de 12, spațiere la un rând, aliniere stânga-dreapta
- Notele de subsol vor fi redactate în formă continuă, font Times New Roman, cu caractere de 10, la un rând, aliniere stânga-dreapta
- Materialele vor fi însoțite de un rezumat în limba engleză și 5 cuvinte cheie
- Lucrările vor fi redactate după următoarea structură:
 - Titlul lucrării (cu majuscule)
 - Numele autorului / autorilor (după numele autorului / autorilor se va insera o notă de subsol utilizându-se simbolul *, unde se va nota gradul didactic, titlul științific, afilierea instituțională, adresa de e-mail)
 - Rezumat
 - Cuvinte-cheie
 - Textul lucrării
- În cazul în care materialul cuprinde imagini, tabele sau alte elemente grafice, este necesară trimiterea acestora și în fișiere separate (în format „.jpg”). Manuscrisele însoțite de materiale grafice vor cuprinde o Listă a ilustrațiilor și referințe despre disponerea și succesiunea acestora (în text sau la sfârșitul textului), indicații despre ceea ce reprezintă respectivele ilustrații precum și sursa acestora.

2. Elaborarea notelor de subsol

- Aparatul critic al lucrării va cuprinde doar note de subsol, numerotate continuu.
- În cadrul notei de subsol, ordinea datelor este următoarea: prenumele autorului, numele, titlul lucrării (cu litere italice), volumul, locul de apariție, editura, anul, pagina.

Exemple:

1. Loredana-Maria Ilin-Grozoiu, *Concepte, credințe și tradiții privind nemurirea sufletului și cultul morților*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2014.
2. Georgeta Ghionea, *Istoria băncilor urbane din Oltenia, în date, statistici și corespondență (1880-1948)*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2015, pp. 25-31.

- Dacă în seria notelor se fac mai multe referiri la aceeași lucrare, se procedează astfel:
 - Când referirea se face imediat după prima citare a lucrării, datele sunt substituite de *Ibidem*, după care, atunci când este cazul, se menționează pagina.
 - Când o nouă referire la aceeași lucrare urmează după mai multe note, se trece numele autorului, celelalte date fiind suplinite prin *op. cit.* (cu caracter italic), urmată de pagină.
 - Dacă există un autor cu mai multe lucrări citate, intercalate cu alte note, se trece numele autorului, titlul (eventual prescurtat), apoi pagina.
 - Când un autor este citat, succesiv, cu mai multe lucrări, numele este înlocuit prin *Idem*.
 - Când autorul lucrării preia un citat, nu din sursa primară ci din altă carte, se introduce mențiunea *Apud* (după).

Exemple:

1. Cezar Avram, *Construcția europeană. Evoluție, instituții, programe*, Craiova, Editura Universitaria, 2003, p. 56.
2. *Ibidem*.
3. *Ibidem*, p. 115.
4. Idem, *Deceniul stalinist. Colectivizarea în fața istoriei*, Panciova, Casa de Presă și Editură „Libertatea”, 2005, p. 137.
5. Apud Anca Ceașescu, Simona Lazăr, *Habitatul din Câmpia Olteniei din preistorie până la începutul epocii contemporane*, Craiova, Editura Universitaria, București, Editura Pro Universitaria, 2013, pp. 125-127.

- Dacă este citat un studiu dintr-un periodic de specialitate, titlul studiului se notează cu litere italice, iar numele periodicei cu litere normale între ghilimele.

Exemplu: Anca Ceașescu, *Tradiții și obiceiuri agrare în sudul Olteniei*, în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, nr. 30, 2016, pp. 261-272.

- În cazul în care este citat un articol publicat într-un volum de studii, titlul articolului și numele volumului se notează cu litere italice, după următorul model:

Exemplu: Ileana Cioarec, *Moșia și satul Stângăceaua, partea a domeniului mănăstirii Strehaia*, în Mihaela Bărbieru, Roxana Radu, Lucian Dindirică (coord.), *Biserica și societate. Paradigme, interpretări implicații*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2015, p. 152.

- În cazul în care sunt citate site-uri de pe Internet, se va menționa și data accesării acestora, deoarece se presupune că un site poate suferi modificări periodice.

Exemplu: A se vedea <http://madr.ro/docs/dezvoltare-rurala/rndr/buletine-tematice/PT12.pdf>, accesat la 5 iunie 2020.